

III CONCURSO FOTOGRAFICO DE AIVEPA 2018

Podrán participar todos los veteranos que lo deseen, a excepción de los miembros del jurado y de la Junta Directiva.

La temática del concurso es:

SOCIAL

DEPORTIVA

NATURALEZA y PAISAJES

ARQUITECTURA

FUERZAS ARMADAS

El plazo de presentación de las fotografías será desde el 9 de Abril del 2018 y finalizara a las 00:00hrs del día 9 de Junio del 2018

Cada participante podrá presentarse a dos categorías del concurso con un máximo de una obra por categoría.

Los participantes en el concurso responderán personalmente de la legítima titularidad y originalidad de la obra presentada, en los términos que recoge el Texto Refundido de la Ley de Propiedad Intelectual, garantizando por la sola participación en este concurso, dicha titularidad así como el carácter original e inédito de la obra.

El Jurado del concurso será designado por la Junta Directiva y estará formado por al menos tres personas ajenas a dicha Junta.

Valorarán y puntuaran separadamente y sin conocimiento de la identidad del autor, la creatividad y contenido artístico de cada obra en función del tema seleccionado.

Los premios se adjudicaran mediante la suma de las puntuaciones.

En caso de empate, se procederá a una nueva puntuación entre las obras empatadas.

El fallo del jurado será inapelable.

La Junta Directiva queda facultada para resolver cualquier contingencia no prevista en las presentes bases.

No podrá recaer más de un premio sobre el mismo participante.

El fallo del jurado se hará público el día 13 de Junio.

Los derechos de propiedad intelectual de las obras será exclusiva de sus autores. Los participantes autorizan a la Junta Directiva a la difusión de las obras presentadas a concurso a través de la página web de AIVEPA y cualquier otro medio colaborador.

FOTOGRAFIA

Se establecen dos categorías para los premios, Premios: Mejor serie y Premio a Mejor fotografía individual :

Categoría Serie, compuesta por 3 fotografías en color o blanco y negro de uno de los temas planteados.(Se entiende por serie o Secuencia, cuando el autor considera que el tema exige más de una imagen o elemento. Generalmente, el uso de series o secuencias facilita la construcción de narraciones gráficas en las cuales se presenta el desarrollo de un acontecimiento, mediante la construcción de un inicio, un desarrollo y un desenlace o conclusión.)

-Premios: Mejor serie: un premio dotado con trofeo para la mejor serie de tres fotografías y diploma para el segundo y tercer clasificado.

Cada autor podrá presentar una única serie de tres (3) fotografías en uno de los temas planteados.

Categoría fotografía individual, cada autor podrá presentar una (1) única fotografía en uno de los temas planteados.

-Premio: Mejor fotografía individual: un premio dotado de trofeo y diploma a la mejor fotografía individual y diploma para el segundo y tercer clasificado..

La mejor fotografía individual no podrá formar parte de ninguna serie.

No se puede alterar, ni manipular el contenido esencial de la fotografía. Se puede tratar la fotografía con los estándares de revelado de los programas específicos de tratamiento gráfico: encuadre, color, brillo, niveles, saturación, tonos, etc. El jurado es el árbitro final de estos estándares y se podrá solicitar el archivo original sin retoques, tal como fue registrado por la cámara.

Los fotomontajes y las exposiciones múltiples quedarán excluidos del concurso. Las imágenes con bordes, fondos y otros efectos añadidos no se aceptarán.

Las imágenes no deberán mostrar el nombre del fotógrafo, ni marcas de agua con copyright del autor.

Todas las fotografías participantes se deberán enviar a la siguiente dirección de email:

concursofotografia@veteranosparacaidistas.es

Aquellas que se envíen a otras direcciones de email, bien junta directiva o presidencia, secretaria, etc., se desestimarán y no entrarán en concurso.

LA JUNTA DIRECTIVA DE AIVEPA